

L'ESSOR

Centre culturel Le Sentier Vallée de Joux



40^e Annuelle d'Art et d'Artisanat



40 ans, 40 artistes, 40 œuvres
du 19 au 26 avril 2015
Tous les jours de 14h00 à 19h00



Fermé le lundi

Dernier jour:
fermeture à 17h00

Contact: Née Charnay, 078 876 77 11 - www.essor.ch

Agnès Huguenin
Aleksandra Reichenbach
Anne-Lise Vulloud
Anne-Marian Rochat
Benjamin Golay
Bertrand Mouquin
Caroline Cotting
Catherine Piguet
Catherine Schmitt
Charles Aubert
Christiane Aubert
Claude-André Depallens
Daniel Aubert
Eric Grandchamp
Erika Jausy
Evelyn Zimmerli Bulliard
Gérald Hautier
Heldi Clerget
Isabelle Ammon Saugy
Jacky Reymond
Jacques Golay
Josette Rochat
Lorraine Dépraz
Maeva Reymond
Marie-Caroline Rochat
Marie-Laure Guex
Mauricette Capt
Philippe Meylan
Pierre Cotting
Pierre-Louis Kehrl
Priscille Golay
Rémy Rochat
René Berthoud
Roland Zahnd
Ruth Gummy
Serge Dubois
Sylvie Aubert
Thérèse Caillet
Véronique Vermot
Yvette Capt

Liste de prix

Aleksandra
Reichenbach

TRINITE

1000.-

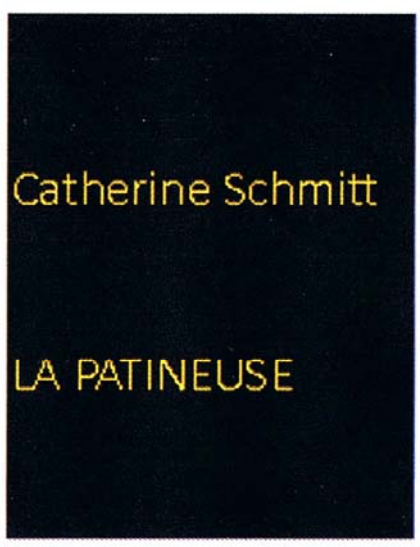


Marie-Laure Guex

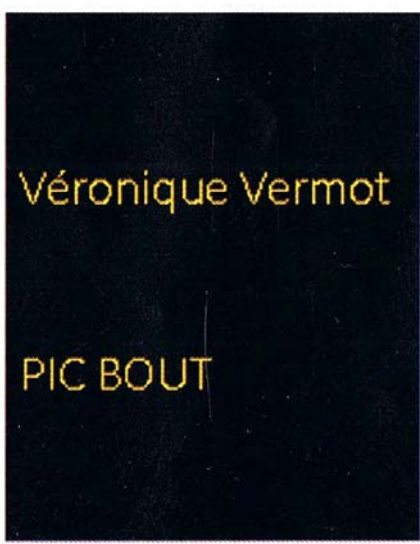
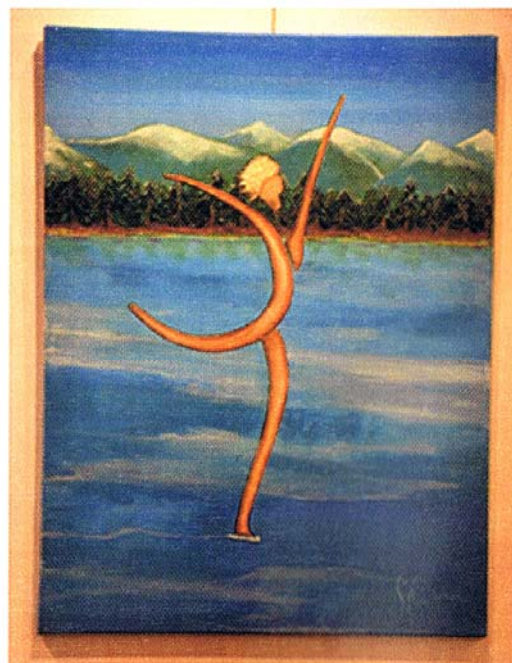
SOLEIL LEVANT

250.-

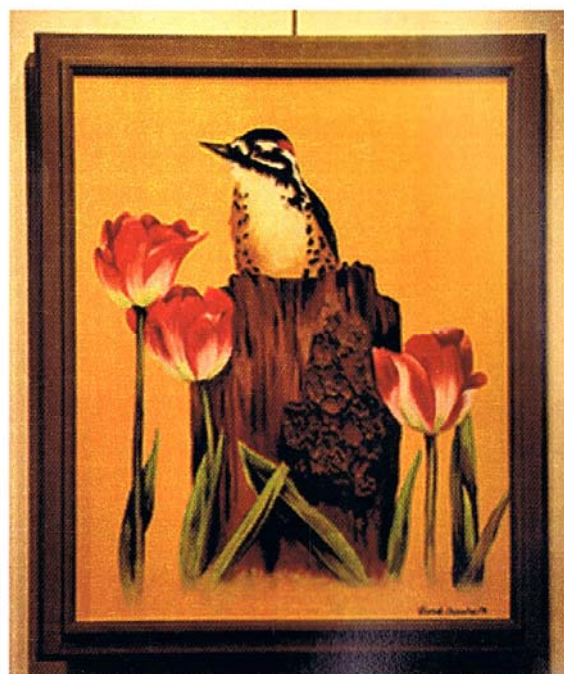


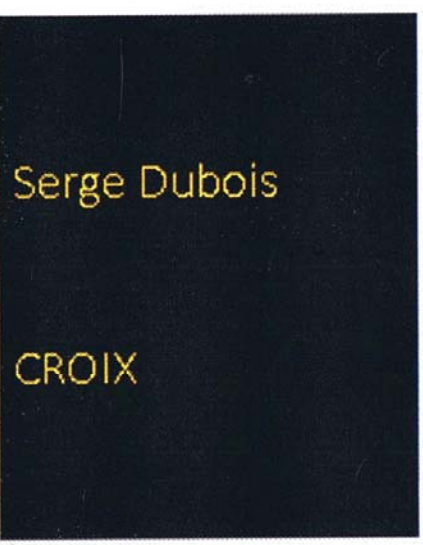


520.-

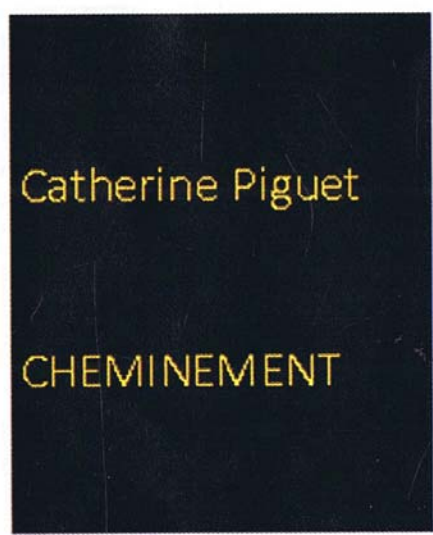


500.-

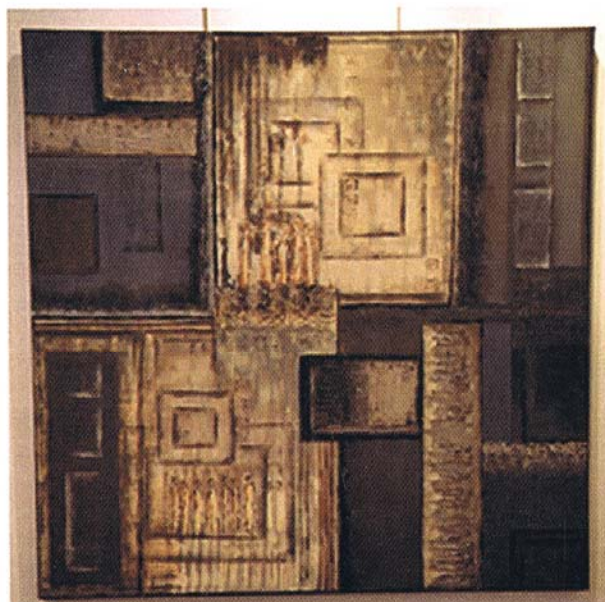




3500.-

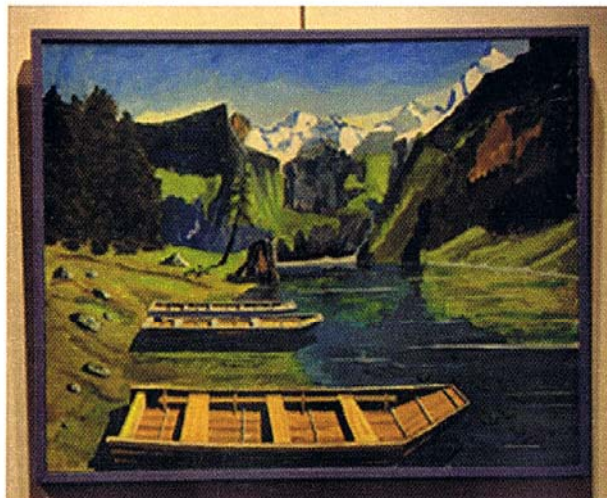


680.-



Roland Zahnd

LAC OESCHINEN



150.-

Gerald Hautier

LOUIS HELOISE



P.P

Ruth Gummy

TOTEM EN RAKU

500.-



Daniel Aubert

RIDES DU TEMPS

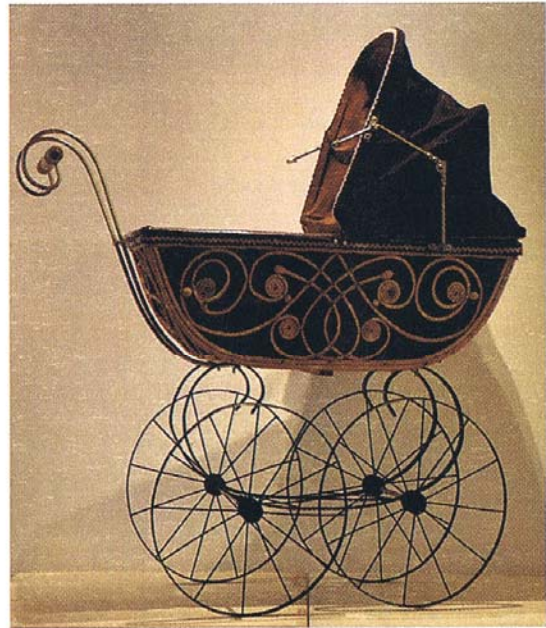
230.-



Bertrand Mouquin

POUSETTE

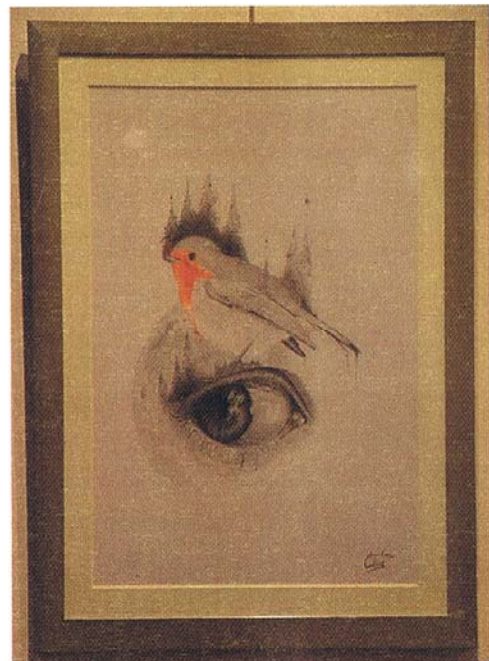
p.p



Caroline Cotting

L'ECHAPPEE

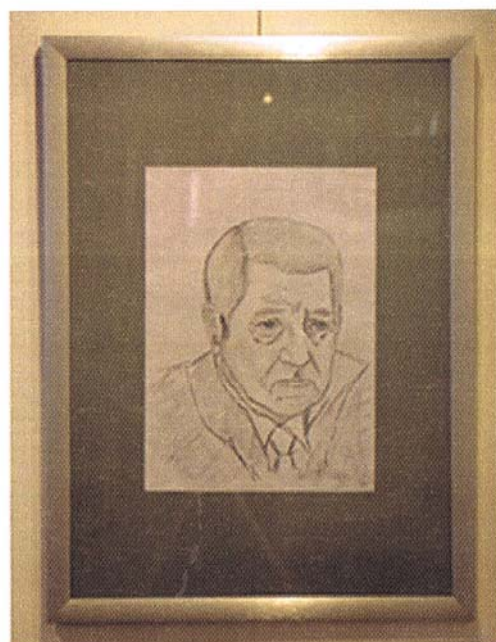
350.-



Josette Rochat

GABIN

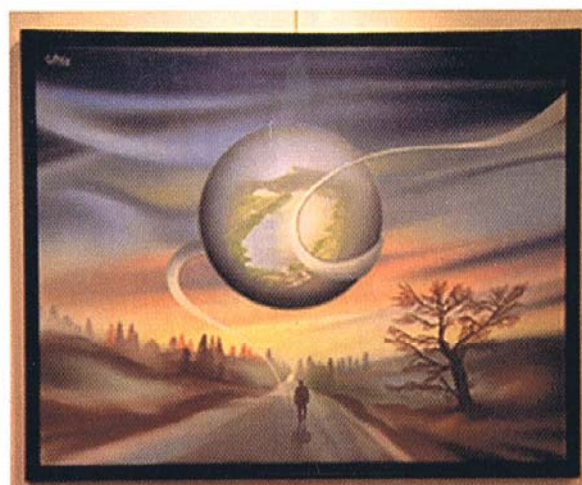
120.-



Pierre Cotting

OMBILICAL

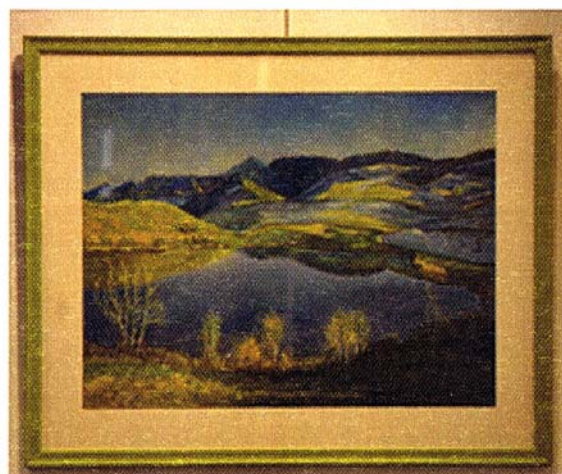
4500.-



Evelyne Zimmerli
Bulliard

GELEE PRINTANIERE

400.-

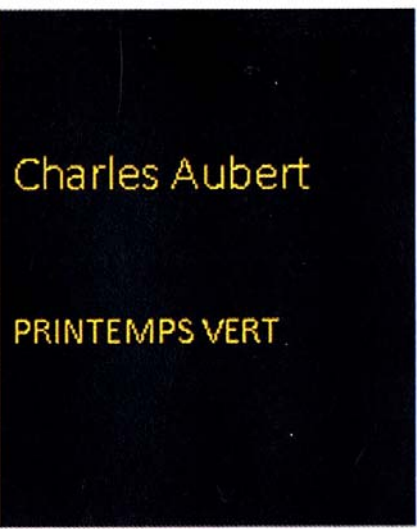


Heidi Clerget

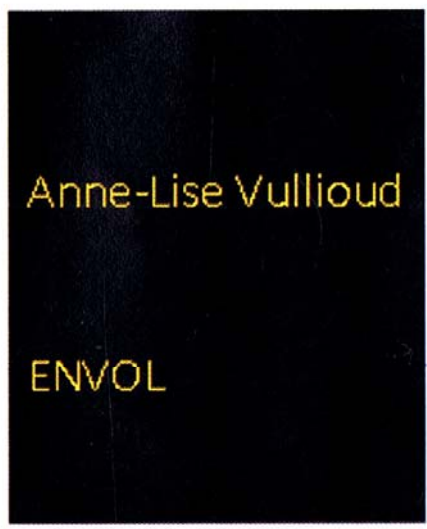
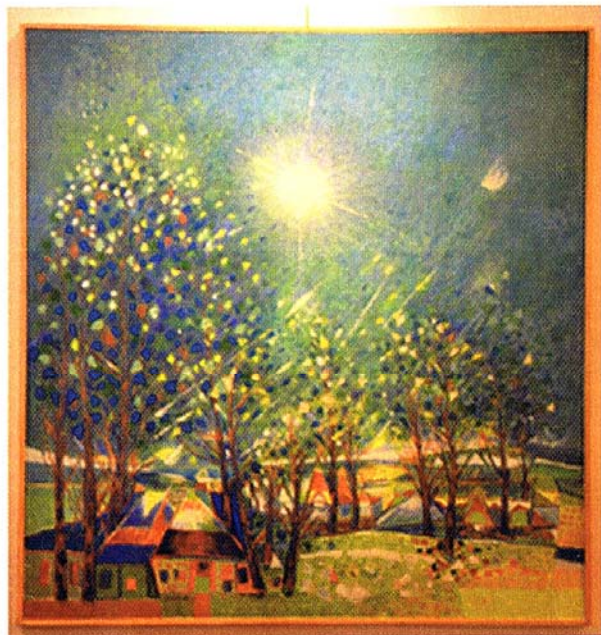
PRINTEMPS

P.P

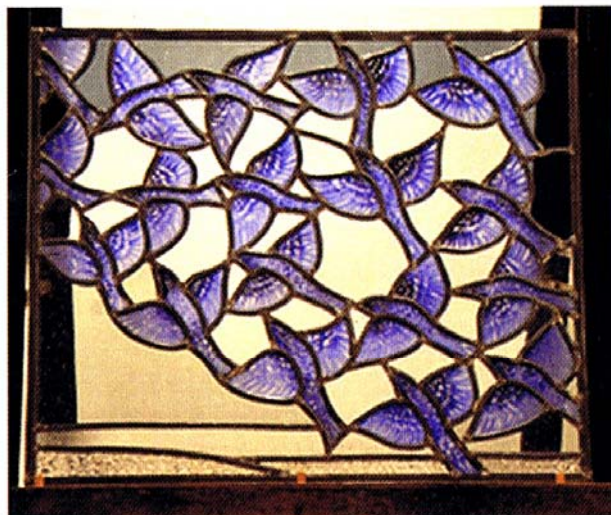




6000.-

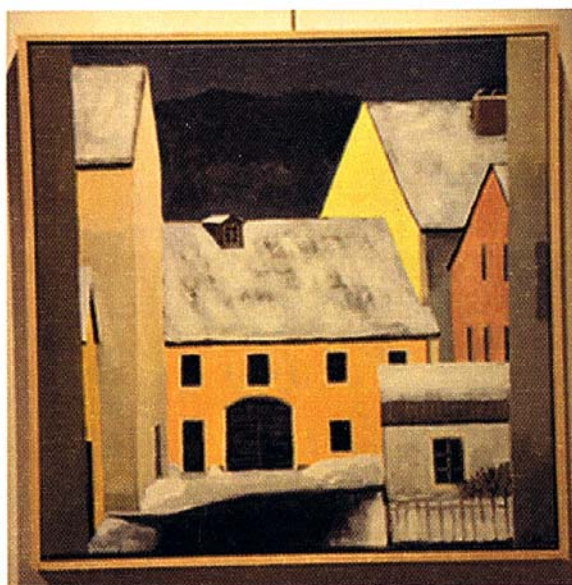


2100.-



Sylvie Aubert
EN ALLANT CHER-
CHER LE PAIN
« LE BRASSUS »

990.-



Anne-Marian
Rochat
PLUME

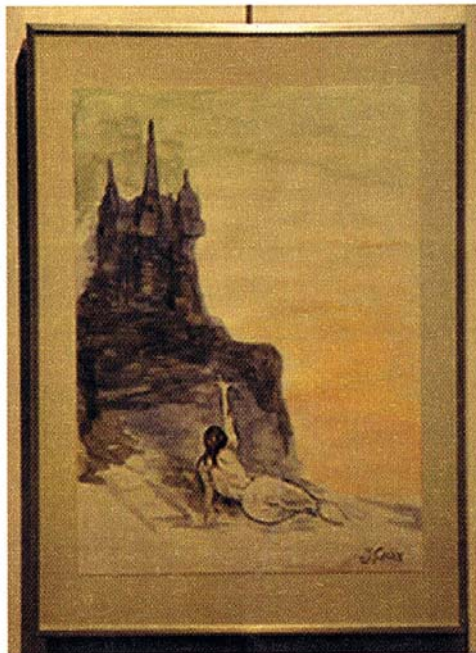
450.-



Jacques Golay

FEMME AU CHATEAU

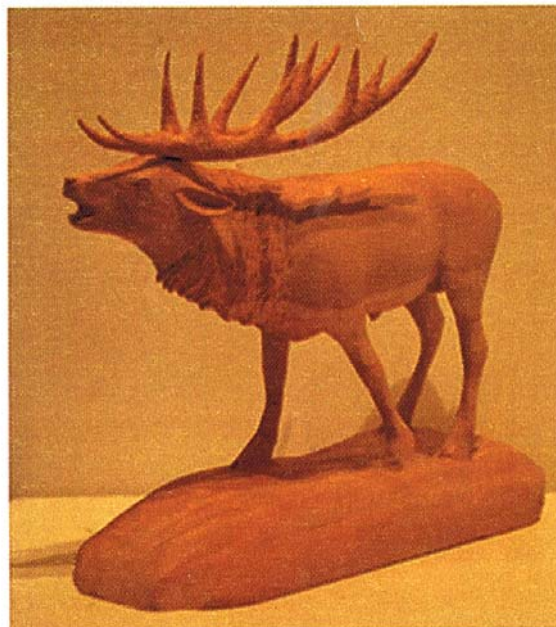
300.-



Christiane Aubert

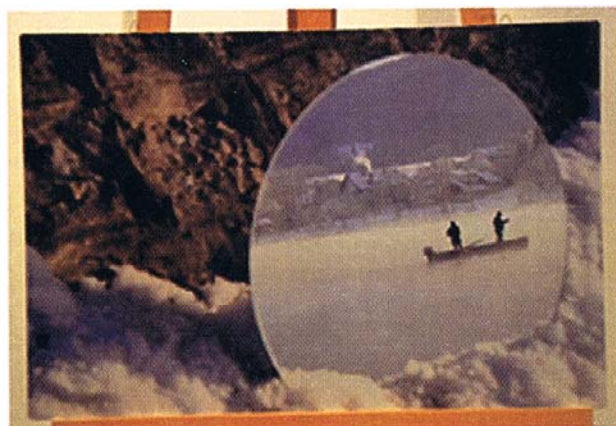
CERF

P.P



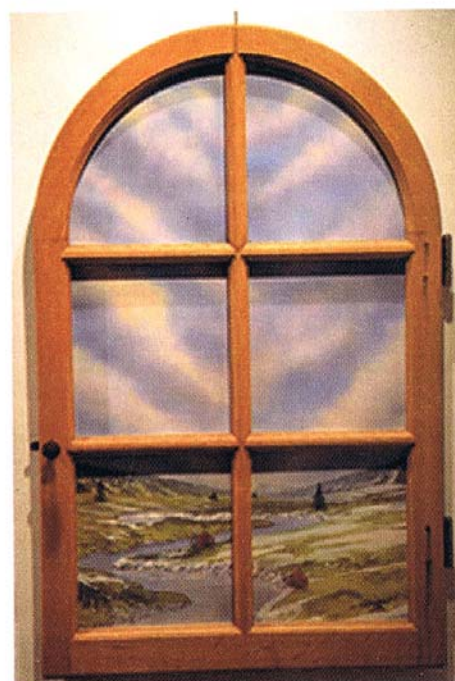
Marie-Caroline
Rochat
BRUME MATINALE

160.-



Claude-André
Depallens
LES LAMBEAUX
DE NEIGE

1350.-



Philippe Meylan

EUREKÂ

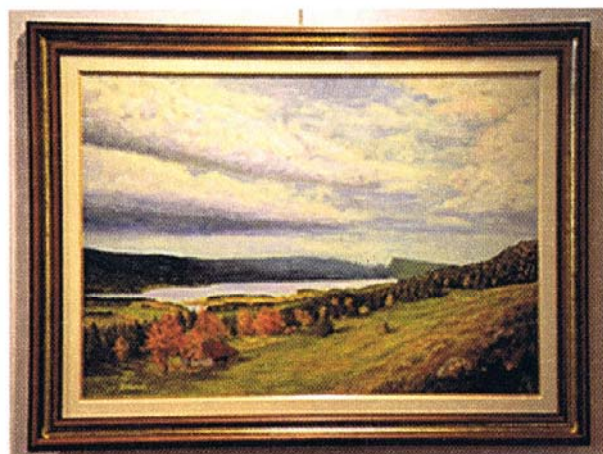
580.-



Pierre-louis Kehrli

LA VALLEE

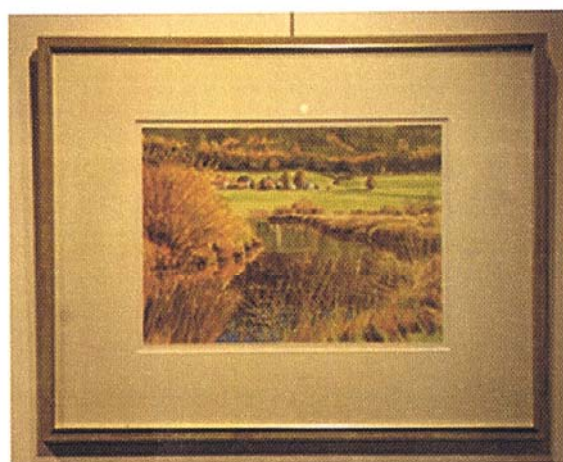
2200.-



René Berthoud

L'ORBE ET
LE CAMPE

680.-



Erika Jaussy

MARTIN AIME
MARTINE

250.-



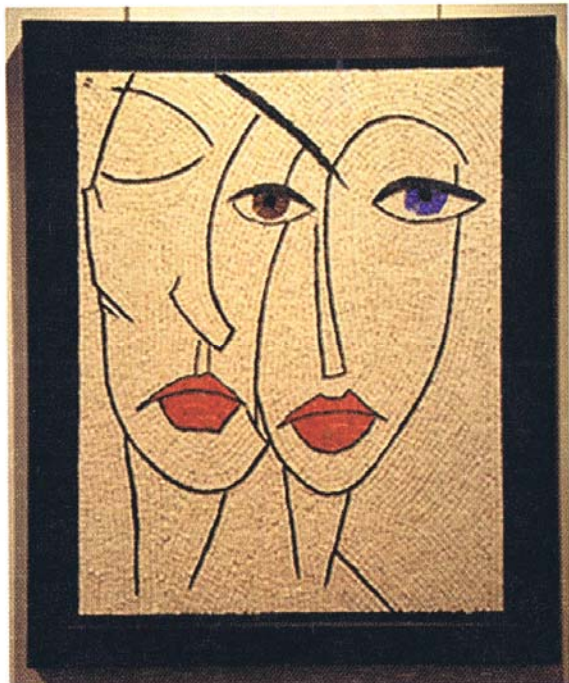
Benjamin Golay
FUCK OFF
THE REALITY

300.-



Priscille Golay
L'AMOUREUX

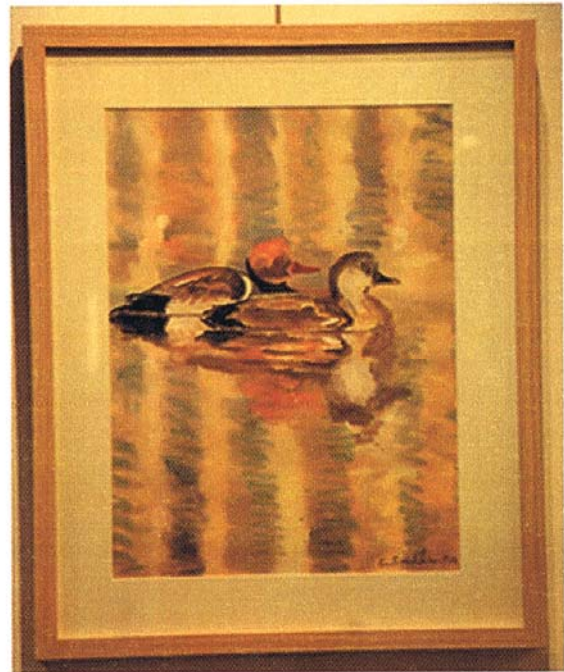
850.-



Eric Grandchamp

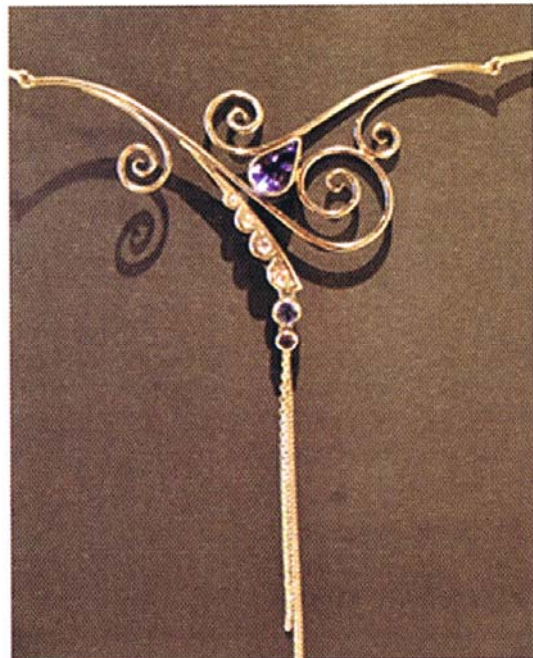
COUPLE DE
NETTE ROUSSE

P.P



Maeva Reymond
TETHYS
OR BLANC

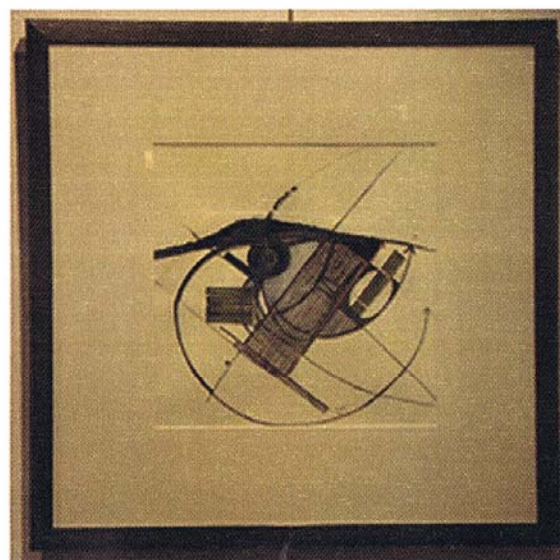
4000.-



Thérèse Caillet

PREMICES

450.-



Jacky Reymond

GOUTTE D'EAU

250.-



Mauricette Capt

PIVOINES

P.P

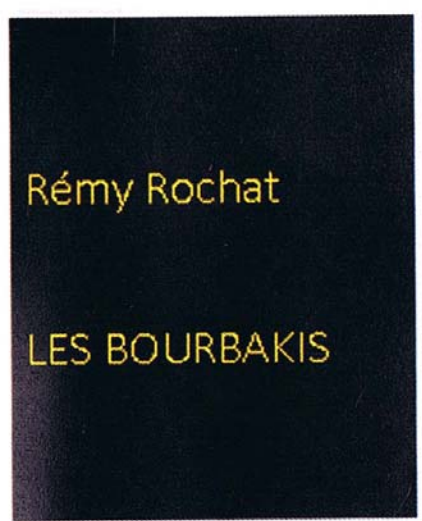


Lorraine depraz

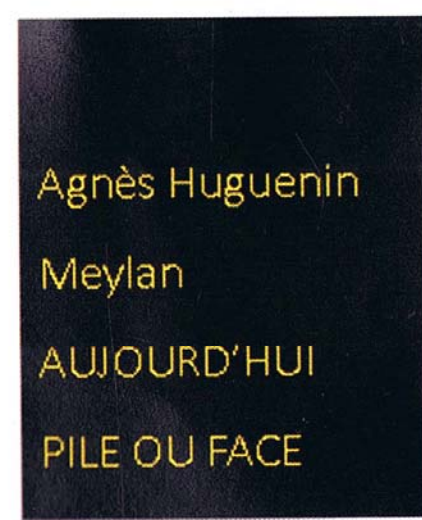
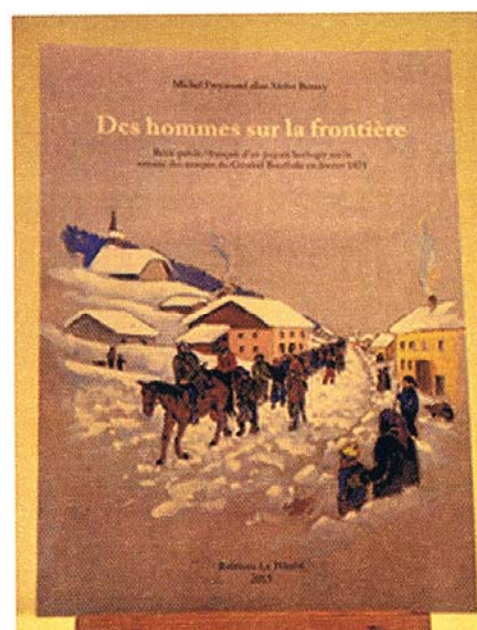
COURGE

120.-



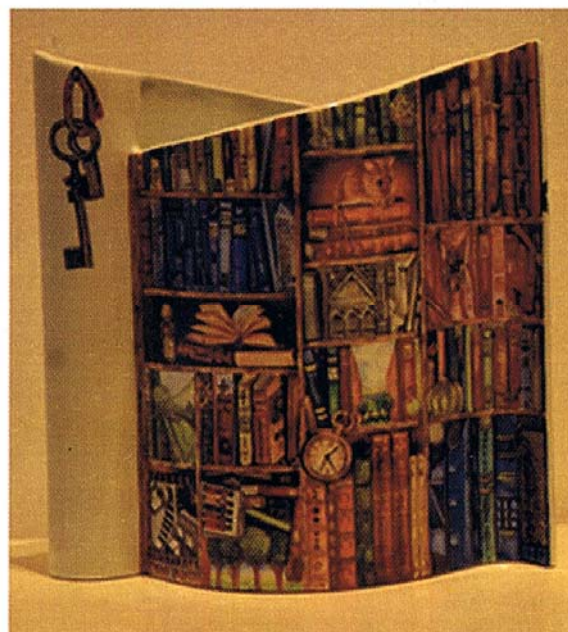
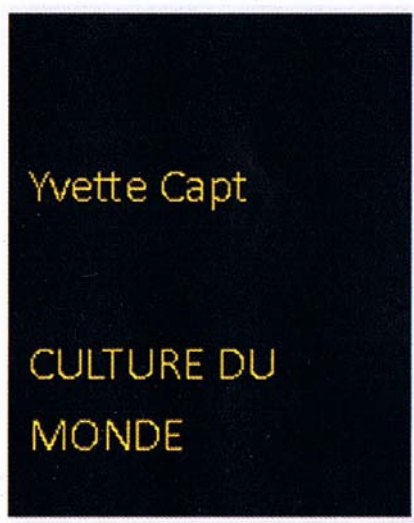


En souscription 18.-



980.-





FEUILLE D'AVIS
de la Vallée de Joux

CULTURE

Véronique Hammer

Cuvée exceptionnelle pour la 40^e Annuelle d'Art et d'Artisanat

Une année particulière pour cette édition 2015, puisque la printanière et incontournable Annuelle d'Art et d'Artisanat fête ses 40 ans!

Le vernissage, samedi 18 avril, fut un réel succès.

Pour l'anniversaire, et avec un bel enthousiasme, une nouvelle découverte est proposée chaque jour de cette aventure, qui se déroule à la Galerie de l'Essor jusqu'au dimanche 26 avril. Passant de la création d'une toupie et autres origamis, à des soirées contes, musique, ou encore films animaliers, ce sont là quelques possibilités offertes au public par les créateurs et organisateurs pour «marquer le coup» de la 40^e.

Autre particularité de la jeune quadra: 40 ans, 40 artistes, 40 œuvres!

Les talentueux artistes et artisans de cette 40^e:

Aleksandra Reichenbach – Marie-Laure Guex – Catherine Schmitt – Véronique Vernot – Serge Dubois – Catherine Piguet – Roland Zahnd – Gérard Hautier – Ruth Gumy – Daniel Aubert – Bertrand Mouquin – Caroline Cotting – Josette Rochat – Pierre Cotting – Evelyne Zimmerli – Heidi Clerget – Charles Aubert – Anne-Lise Vuilloud – Sylvie Aubert – Anne-Marian Rochat – Jacques Golay – Christiane Aubert – Marie-Caroline Rochat – Claude-André Depallens – Philippe Meylan – Pierre-Louis Kehrli – René Berthoud – Erika Jaussy – Benjamin Golay – Priscille Golay – Eric Grandchamp – Maeva Reymond – Thérèse Caillat

– Jacky Reymond – Mauricette Capt – Loraine Dépraz – Rémy Rochat – Agnès Huguenin – Yvette Capt – Isabelle Ammon

Ces différents artistes, dont certains exposent leurs créations pour la 1^{re} fois, ne manquent pas d'imagination et de savoir-faire. Chacun, dans sa voie, fait naître des œuvres, ma foi fort différentes, tant dans les matériaux que dans les modes d'expression, mais toujours abouties avec cœur et passion. Et cela se ressent fortement en prenant le temps de déambuler dans ce microcosme éphémère, et quelque peu irréel, proposé durant quelques jours à l'Essor.

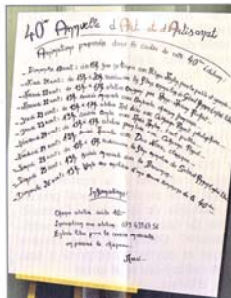
Joli clin d'œil pour la 40^e, puisque 4 parents ont la joie d'exposer avec 4 de leurs enfants: Benjamin Golay, fils de Priscille et Alexandre – Sylvie Aubert, fille de Daniel – Anne-Marian Rochat, fille de Rémy – Caroline Cotting, fille de Pierre.

Une grande variété donc, qui saura répondre aux goûts de tous; n'hésitez pas à vous offrir le plaisir d'admirer ces magnifiques créations.

D'autant que, s'il fallait une raison supplémentaire pour faire le déplacement, c'est à nouveau une belle occasion de juste se faire du bien en baignant, durant quelques instants ou quelques heures, dans une ambiance fort chaleureuse, la convivialité de ce rendez-vous n'étant plus à démontrer!

A relever qu'une œuvre commune est en devenir; se laissant révéler au fil des jours, elle sera mise aux enchères dimanche 26 avril à 15h!

L'événement a débuté ce samedi 18 avril et fermera ses portes le dimanche 26 avril.



Une activité pour chaque jour



40 ans – 40 artistes



L'atelier de M. Philippe Meylan



Une belle journée de vernissage



Grande affluence dimanche

Pour honorer la 40^e Annuelle d'Art et d'Artisanat, plongeons un instant dans les souvenirs. Une aventure passionnante débutée en 1976! La 1^{re} édition, nommée alors **EXPO 76**, s'exhibait à la Grande Salle des Charbonnières, puisque la Galerie de L'Essor n'existait pas encore. **Elle avait été mise sur pied par Messieurs Rémy Rochat et Pierre Cotting.** Baptisée ensuite **Annuelle des Amateurs d'Art** (nom qui perdure dans la bouche de la majorité) jusqu'à sa 21^e édition, c'est en 1997 qu'elle devient l'**Annuelle d'Art et d'Artisanat**, et dont le nom est resté jusqu'à ce jour.

Dans un bel élan de souvenance, **MM. Rémy Rochat, Pierre Cotting et Alexandre Golay** content cette passionnante épopée.

Enfants des Charbonnières, Pierre et Rémy, l'un déjà dessinateur et l'autre déjà éditeur, ressentent l'envie de «faire quelque chose» ensemble pour créer une animation aux Charbonnières afin de présenter leur travail, avec l'envie d'y associer d'autres artistes.

La 1^{re} édition émerge. Immédiatement ils éveillent un vif intérêt, de la population comme des créateurs et, dès la 2^e exposition déjà, ils seront une vingtaine à présenter leurs œuvres. L'aventure ne s'arrêtera plus!

Dès la 3^e année, la salle devenue trop petite, ils forment un comité d'organisation, baptisant alors l'événement «Annuelle des Amateurs d'Art» et déménagent au Sentier. Suivront Le Lieu, Les Bioux, Le Brassus, entre autres. Entre l'organisation, la mise en place, tout le matériel à déplacer, porter, installer, c'est un travail de titan à recommencer chaque année; chacun des exposants mettant d'ailleurs la main à la pâte avec entrain! Mais, on peut aisément l'imaginer, une certaine fatigue s'installe. C'est alors qu'ils seront contactés par M. Charles-Emile Dépraz, désireux de créer un espace d'exposition à La Vallée, et d'une ténacité sans bornes. La Galerie de L'Essor est créée, devenant la maison officielle de l'Annuelle pour plusieurs années.

Désirant disposer de plus de surface pour fêter la 30^e, et la Galerie rencontrant un succès grandissant, leurs chemins se séparent. C'est alors au Centre Sportif que se dérouleront la 30^e et la 31^e. Mais, l'endroit n'étant de loin pas idéal, ils devront encore déménager. C'est à ce moment-là également que **M. Alexandre Golay reprendra la présidence.**

Suivront 3 années à L'Abbaye; l'exposition est alors à un cheveu d'être rebaptisée, puisque les organisateurs ont vraiment à cœur de mettre en avant la notion d'Amateur, littéralement «qui apprécie et possède une certaine connaissance». Mais, finalement, elle gardera son nom d'Annuelle d'Art et d'Artisanat.

Puis, les bons accords créant les belles mélodies, L'Essor et l'Annuelle décident alors de reprendre ensemble leur partition; une symphonie émerge, ils ne se quitteront plus!

Comme le soulève M. Cotting, la chose est également rendue possible grâce à l'engagement de la Commune du Chenit qui a à cœur de soutenir l'Art, et qui, pour cet anniversaire, offre généreusement la salle.

On l'aura perçu, ce fut, et cela continue à être, une aventure pleine de rebondissements, de hauts et de bas, de péripéties et d'embûches en tous genres, et cela lui donne d'autant plus de valeur dans l'histoire combière. Mais, s'il est une chose à retenir, c'est la ténacité, la complicité, l'engagement des uns et des autres tout au long de ces 40 années, créant ainsi une saga dont le point central est, une fois encore, une belle histoire d'amitiés!



MM. Rémy Rochat, Pierre Cotting et Alexandre Golay



La toute première!



Une belle journée de vernissage



Le comité 2015.



Deux anciens, première et seconde Annuelle.



Deux autres anciens...



40 ans... 40 annuellistes... 40 mini-œuvres.

LES CHARBONNIERES

Gde salle

EXPO 76

J.Paul Hautier AQUARELLES

Pierre Cotting DESSINS

Gilbert Rochat PHOTOS

Rémy Rochat LITTERATURE

17_18 juin 19 h._ 22 h.

19 juin 14 h._ 18 h.

19 h._ 22 h.

20 juin 14 h._ 18 h.

L'affiche de la première Annuelle.

